

Sajtóközlemény

Örökölt invenció – a Budapesti Metropolitan Egyetem és a Szabadtéri Néprajzi Múzeum közös kiállítása

A tervezőgrafika és az etnográfia találkozása különleges művészi és gondolati tereket nyit meg: a két terület párbeszéde új értelmezési lehetőségeket kínál múlt és jelen között. Ezt a diskurzust állítja középpontba az **„Örökölt invenció”** című kiállítás, amely 2025. október 3. és 31. között, valamint november 8–9. között tekinthető meg a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Magtárában.

A tárlat a Budapesti Metropolitan Egyetem tervezőgrafika szakos hallgatóinak, oktatóinak és a Magyar Plakát Társaság alkotóinak közös projektje, amely a tipográfia és a néprajz metszéspontján született. A kiállítás kurátorai Dr. Sári Zsolt és Szlama Norbert, projektvezetője Szlama Norbert.

A kiállítás koncepciója: múlt és jelen párbeszéde

A projekt fókuszában a régi háztartásokban fellelhető feliratok – mint például a klasszikus falvédők, a „Házi áldás” vagy az „Otthon, édes otthon...” – állnak. Ezek a szövegek nemcsak díszítőelemek voltak, hanem gondolatiságuk és kulturális jelentésük révén szervesen formálták a mindennapokat. A kiállítás arra keresi a választ, hogy **mit jelentenek ma ezek az üzenetek**, hogyan változott a meleg, biztonságos otthon iránti igény az elmúlt évtizedekben, és miként reflektál mindezen a kortárs vizuális kultúra.

A hallgatók és a meghívott alkotók olyan plakátokat és objektumokat hoztak létre, amelyek az általuk kiválasztott néprajzi tárgyak gondolatiságát értelmezik újra. Fontos alkotói elv volt, hogy **klasszikus népművészeti motívumokat nem használhattak**: helyette a saját generációjuk vizuális nyelvét alkalmazták, mai gondolatokra építve hozták létre autonóm művészi reflexióikat. A kreatív folyamat szerves része volt a néprajzi kutatás: a választott tárgy történetének, funkciójának és jelentésrétegeinek feltárása.

Kísérőesemény: közösségi élmény a Márton-napi Fesztiválon

A kiállítás utolsó két napján, **november 8–9-én** a látogatók interaktív programokon is részt vehetnek. A Márton-napi Fesztivál keretében a METU hallgatói és alumnái workshopokat, foglalkozásokat tartanak a Magtárban, amelyek célja, hogy a közönség közvetlenül is kapcsolódhasson az alkotói folyamathoz és a témához.

A projekt jelentősége

Az „Örökölt invenció” kiállítás nemcsak a tervezőgrafika és a néprajz párbeszédét hozza közelebb a látogatókhoz, hanem **új értelmezési kereteket is felkínál**: a múlt öröksége és a jelen vizuális nyelve egymást gazdagítva szólal meg. A projekt példát mutat arra, miként válhat az etnográfia az élő, kortárs művészet inspirációs forrásává.

További információ: <https://www.metropolitan.hu/hu/orokolt-invencio-a-budapesti-metropolitan-egyetem-es-a-szabadtéri-néprajzi-múzeum-kozos-kiallitasa>